

花フェスタ21
第一回フラワーデザインコンテスト
クィーンズカップ
審査・採点規程

2009年9月15日
発行/クィーンズカップ審査競技委員会

クィーンズカップ作品審査採点規程

<一次審査> デッサン審査を行います。

<二次審査> 展示作品

■採点方法

<印象審査> カテゴリーごとに各審査員が作品の完成度、印象度、オリジナリティーを基準に上位5作品を選出する。

<本審査> 印象審査によりピックアップされた作品を次の採点規定により審査する。

■採点規程

- ①花束部門、②ギフトアレンジ部門、③フリーアレンジ部門、④フラワーアート部門
⑤ウェディングブーケ部門 共通

＜第二次審査 採点基準＞ 100点満点	デザイン完成度	40点
	技術完成度	20点
	色彩完成度	20点
	テーマ表現力 独創性	20点

採点基準とその解釈(展示競技)

項目	解釈基準
デザイン完成度 40点配分	① 独創性、視覚的訴求力があり、意図する形や大きさが正しく構成されているか ② 花材や素材、植物の個性・特性をうまく引き出し、適切に利用されているか。 ③ 意図するデザインに対して、視覚・重量・各花器(ベース)とのバランス、また上下左右前後の割合は適切か。工夫がされているか。 ④ 空間や構図を適切に配置し、流れや調和が取れているか。

技術完成度 20点配分	① 各細部のメカニクスの処理、仕上がりは適切か。 ② 仕上がりが美しく、完成度は優れているか。水下がりしていないか(アート除く)。
色彩完成度 20点配分	1 配色や流れ、まとめ方に工夫が見られるか。 2 制作者のメッセージが色使いで伝わってくるか。
テーマ表現力 20点配分	1 個性豊かで、独創性が感じられるか。 2 テーマが作品に表現されているか。

同得点順位のつけ方

第1部

* 同得点の場合 (表彰対象部門 5位まで)

- ① 花束部門、アレンジ (フリー) 部門、アレンジ (ギフト) 部門、アートフラワー部門については5位までが同点の場合は、デザイン完成度>技術完成度>色彩完成度>テーマ表現力の点数で順位を決定します。
- ② 花束部門、アレンジ (フリー) 部門、アレンジ (ギフト) 部門、アートフラワー部門については5位以下について同点の場合は、同点として集計します。

第2部 ウェディングブーケ部門

* 同得点の場合 (表彰対象部門10位まで)

- ① ウェディングブーケ部門については10位が同点の場合は、デザイン完成度>技術完成度>色彩完成度>テーマ表現力の点数で順位を決定します。

【クィーンズカップステージ競技】

ステージ競技 ウェディングブーケ制作 テーマ 「ドレスに合ったブーケ」

<審査採点基準> 100点満点	デザイン完成度	40点
	技術完成度	20点
	色彩完成度	20点
	テーマ表現力、独創性	20点

クィーンズカップ・審査対象外規程

審査対象外の判断については、競技委員が申告し、審査員立会いの下競技員長が決定する

審査対象外・・・競技に対して重要な違反と認められ、審査を行わないもの

1. 登録された制作者以外による制作
2. 競技委員の指示に従わない者
3. 受付及びオリエンテーションへの無届けの遅刻及び不参加
4. サイズオーバー及び規程違反
5. 作品搬入時にコマ及びコマ前の制作スペース以外に搬入した場合
6. 作品からの水漏れ(審査終了時まで)
7. 作品内にバッテリーを含む電源、電池及び火気を使用した場合
8. 規程外の花・資材、器材、消防法違反物の持込み
9. スタート、終了時間の違反 (タイムオーバー)
10. 他の競技者への明らかな妨害
11. 展示及び荷物スペースの未整理 (ごみ、梱包資材、予備花・資材の放置)
12. 出品作品に葉書きサイズ (10 c m x 15 c m) のサブテーマカードをつけていないもの * (制作者名は記入しない事)

減点規程・・・クィーンズカップは、減点規程を設定しておりません。

ファイナル競技 審査採点規程

【クィーンズカップステージ競技】

ステージ競技 ウェディングブーケ制作 テーマ「ドレスに合ったブーケ」

■採点方法

<審査採点基準> 100点満点	デザイン完成度	40点
	技術完成度	20点
	色彩完成度	20点
	テーマ表現力、独創性	20点

上記採点規程に基づき、各審査員は1作品ずつ採点する。

ファイナル競技の全審査員の得点を合計し得点の1位を優勝者とする。

*同点の場合

デザイン完成度>技術完成度>色彩完成度>テーマ表現力の点数で順位を決定します。

採点基準とその解釈(ステージ競技)

項 目	解釈基準
デザイン完成度 40点配分	① 独創性、視覚的訴求力があり、意図する形や大きさが正しく構成されているか ② 与えられた花材や資材の個性・特性をうまく引き出し、適切に利用されているか。 ③ 意図するデザインに対して、視覚・重量・のバランス、また上下左右前後の割合は適切か。工夫がされているか。 ④ 花嫁が持ち歩くブーケとしての工夫が見られるか。
技術完成度 20点配分	① 各細部のメカニクスの処理、仕上がりは適切か。 ② 仕上がりが美しく、完成度は優れているか。水下がりしていないか
色彩完成度 20点配分	1 限られた花材のなかで配色や流れ、まとめ方に工夫が見られるか。 2 色の使い方に視覚的訴求力があり、目を引く綺麗な作品か。
テーマ表現力 20点配分	1 個性豊かで、独創性が感じられるか。 2 ドレスに合ったデザインがされているか。

出品規程

受付／搬入／撤去 について

第一部 ①花束 ②ギフトアレンジ ③フリーアレンジの各部門

<受付、搬入>

10月21日（水） AM9：00～AM11：00

<作品撤去>

10月22日（木） PM19：00～PM20：00

第二部 ④フラワーアート ⑤ウエディングブーケ部門

<受付、搬入>

10月23日（金） AM9：00～AM11：00

<作品撤去>

10月24日（土） PM19：00～PM20：00

受付前に作品の手直しができるスペースを用意しています。
但し、スペースが限られていますので作品の手直しがすみましたら、
速やかにご退出下さい。手直し台を利用した方は後片付けをお願いします。
その後、受付を済ませブース内へ搬入してください。

展示ブース内では作業は一切出来ません。
作品の管理は手直しも含め出品者の責任にて行ってください。
高価な材料の使用作品の管理は出来ません。また、水場がありませんので
各自ペットボトルを事前にご用意下さい。
撤去は制作者ご自身で（または代理人）お願いします。
撤去の際のゴミ等の搬出、清掃は各自責任をもって行ってください。
（ゴミ袋、清掃用具等も各自ご持参下さい）

※車両での出品者は、指定の搬入搬出経路に従い、路上駐車は厳禁のこと。

Q カップ審査にご協力いただける先生方の紹介

「人の心を動かす花の力や花を飾る楽しみを一人でも多くの皆様に感じていただき暮らしの中に花を取り込んでいただくための一助になるように、」とのクイーンズカップの趣旨に賛同しご協力を快諾いただいた先生方を紹介します。

(あいうえお順)

- 1、 浅井竜介先生 陶芸家
- 2、 岡田恵子先生 マミフラワーデザインスクールチーフデザイナー
- 3、 金沢茂先生 (社)JFTD 公式審査員
- 4、 河合 透先生 現代名工
- 5、 高橋洋子先生 (社)JFTD 公式審査員
- 6、 つちやむねよし先生 六本木フラワースタジオ ノンノ主宰
- 7、 中島清一先生 プロカメラマン
- 8、 中村史子先生 現代名工 前NFD理事長
- 9、 中家匠海先生 (社)JFTD 公式審査員 マミフラワーデザイナー
- 10、 中山佳巳先生 (社)JFTD 公式審査員
- 11、 成瀬ゆき先生 ドイツフローリストマイスター
- 12、 濱中喜弘先生 マミフラワーデザインスクールデザイナー
- 13、 日坂明広先生 (社)JFTD 公式審査員
- 14、 平井 ペダル カトリン先生 フィンランド国家認定マスターフローリスト
- 15、 平井昭臣先生 第1回フラワードリーム JC優勝者
- 16、 堀辺富美子先生 ディスプレーデザイナー
- 17、 山本省吾先生 花の教室 crescentfield 主宰

この先生方の中から当日審査にご協力いただきます。